

Διακοσμητικά θερμαντικά σώματα

Των: **Ανδρέα Γαβριελάτου**, Μηχανολόγου & Αεροναυπηγού Μηχανικού
& Δημήτρη Τσιάτσιου, Χημικού Μηχανικού ΕΜΠ

Τις τελευταίες δεκαετίες το πλέον διαδεδομένο σύστημα θέρμανσης είναι το σύστημα υψηλών θερμοκρασιών με θερμαντικά σώματα (καλοριφέρ). Τα σώματα στα συστήματα αυτά αποτελούν τις τερματικές συσκευές με τις οποίες γίνεται η μετάδοση της θερμότητας από τον θερμικό φορέα (νερό) στον προς θέρμανση χώρο. Η μετάδοση της θερμότητας γίνεται με μεταφορά και ακτινοβολία.

Στις δεκαετίες του 50, 60 και 70 μονοπωλούσαν σχεδόν την αγορά τα κλασικά θερμαντικά σώματα τύπου AKAN, γνωστά και ως «σώματα με φέτες». Τα σώματα αυτά κατασκευάζονταν από χαλύβδινα στοιχεία (φέτες) που συνδέονταν μεταξύ τους ώστε να προκύψει η επιθυμητή θερμαντική επιφάνεια. Για πολλά χρόνια τα σώματα αυτά παραδίδονταν από τα εργοστάσια άβαφα και βαφόντουσαν από τον πελάτη συνήθως στο χρώμα του τοίχου.

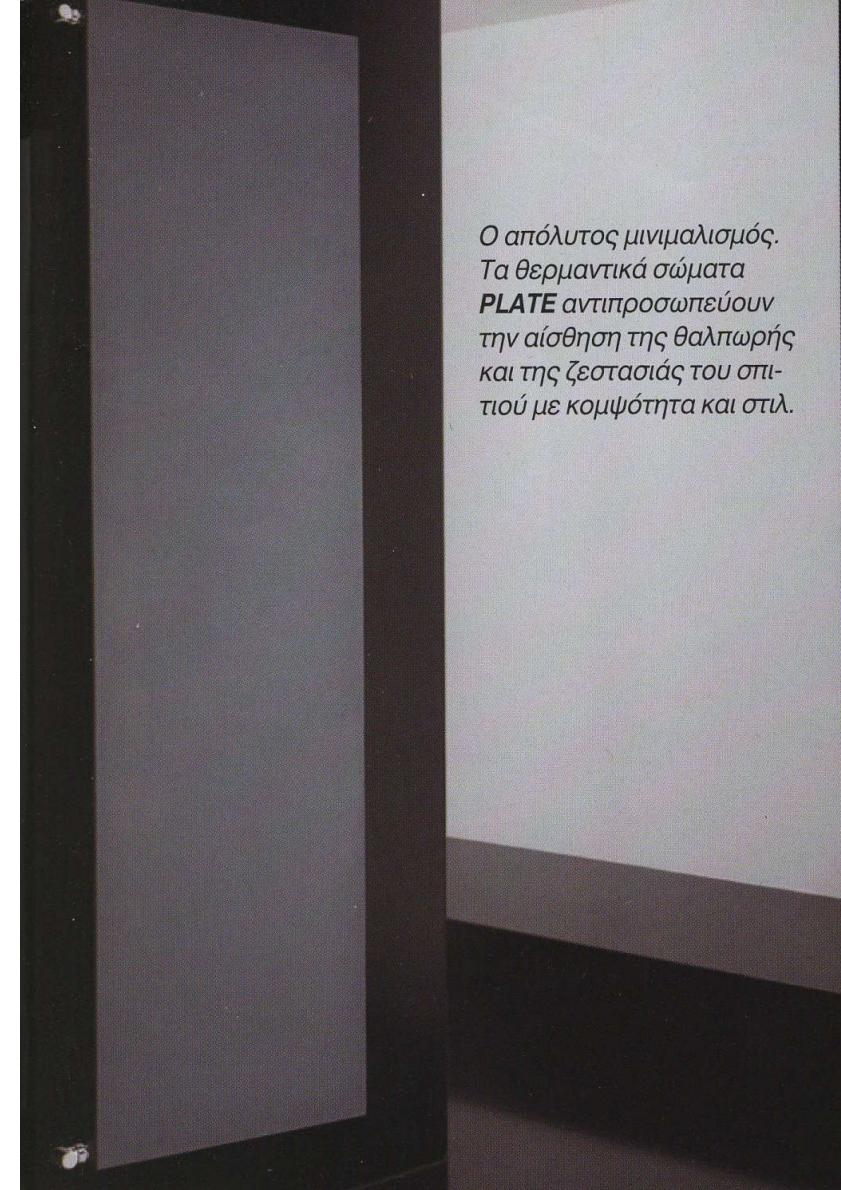
Τότε έκαναν την εμφάνισή τους και τα σώματα RUNTAL, πρωτοποριακά για την εποχή τους σώματα με επίπεδες επιφάνειες και μαιάνδρους, που έγιναν τα αγαπημένα σώματα των αρχιτεκτόνων για πολλά χρόνια αφού ήταν τα μόνα σώματα με κάποια πιο ιδιαίτερη εμφάνιση. Τα τελευταία 20-25 χρόνια εμφανίστηκαν τα θερμαντικά σώματα τύπου PANEL, τα οποία εκτόπισαν σιγά σιγά από την αγορά τα σώματα AKAN, κυρίως λόγω της εμφάνισής τους. Τα PANEL κατασκευάζονται από χαλύβδινα φύλλα πάχους 1,25mm και αποτελούνται από συνδυασμό από πλάκες και μαιάνδρους.

Το σώμα αντιμετωπίζεται από πολλούς καταναλωτές περίπου ως έπιπλο, αφού τοποθετείται υποχρεωτικά σε όλους τους χώρους της κατοικίας και έτσι θα πρέπει να συμβαδίζει με το στιλ και το ύφος του κάθε χώρου. Από αισθητικής άποψης, τα σώματα τύπου

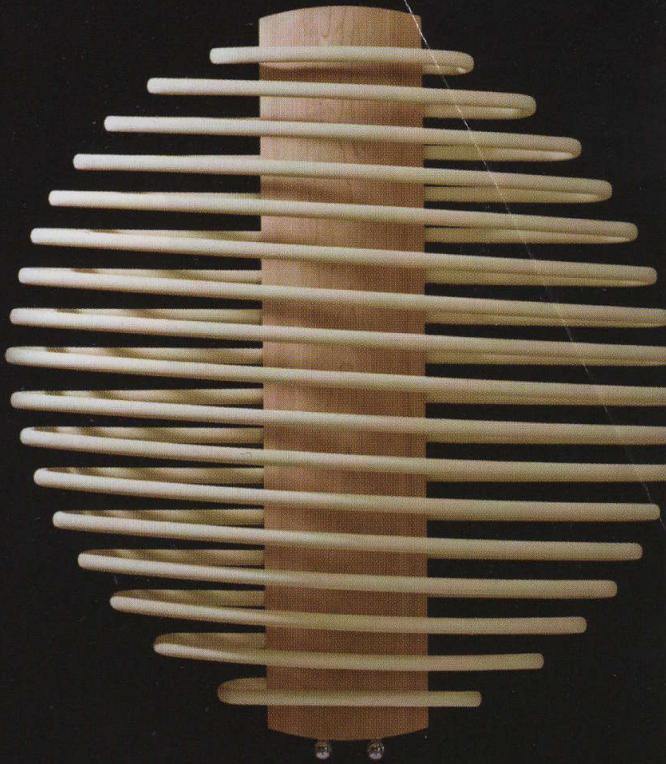
Panel είναι πλέον ένα παρωχημένο προϊόν αφού δεν έχουν αλλάξει μορφή τα τελευταία 25 χρόνια. Η συνεχώς αυξανόμενη απαίτηση από αρκετούς καταναλωτές για θερμαντικά σώματα διαφοροποιημένα από την κλασική πλέον μορφή των AKAN και των Panel, οδήγησε την τελευταία δεκαετία στην παραγωγή μιας νέας κατηγορίας θερμαντικών σωμάτων, τα **διακοσμητικά θερμαντικά σώματα**. Σήμερα υπάρχει μια αρκετά μεγάλη αγορά διακοσμητικών σωμάτων η οποία συνεχώς διευρύνεται. Αρκετές εταιρείες κατασκευής σωμάτων χρησιμοποιούν καταξιωμένους αρχιτέκτονες για τον σχεδιασμό των σωμάτων τους. Η αισθητική αυτών των σωμάτων έχει φτάσει σε τέτοιο επίπεδο ώστε μερικά από αυτά να αποτελούν σχεδόν έργα τέχνης. Μάλιστα δύο από τα μοντέλα του Ιταλικού εργοστασίου **DELTACALOR**, το μοντέλο **Bambu** και το μοντέλο **Move System** (φωτογραφίες πάνω από την επικεφαλίδα), έχουν επιλεγεί ως εκθέματα στο **μουσείο τέχνης MAD** της Νέας Υόρκης.

Τα διακοσμητικά σώματα κατασκευάζονται κατόπιν παραγγελίας και μπορούν να παραδοθούν σε διάφορες διαστάσεις και χρωματισμούς αποτελώντας σε πολλές περιπτώσεις και εργονομική λύση εκτός από διακοσμητική.

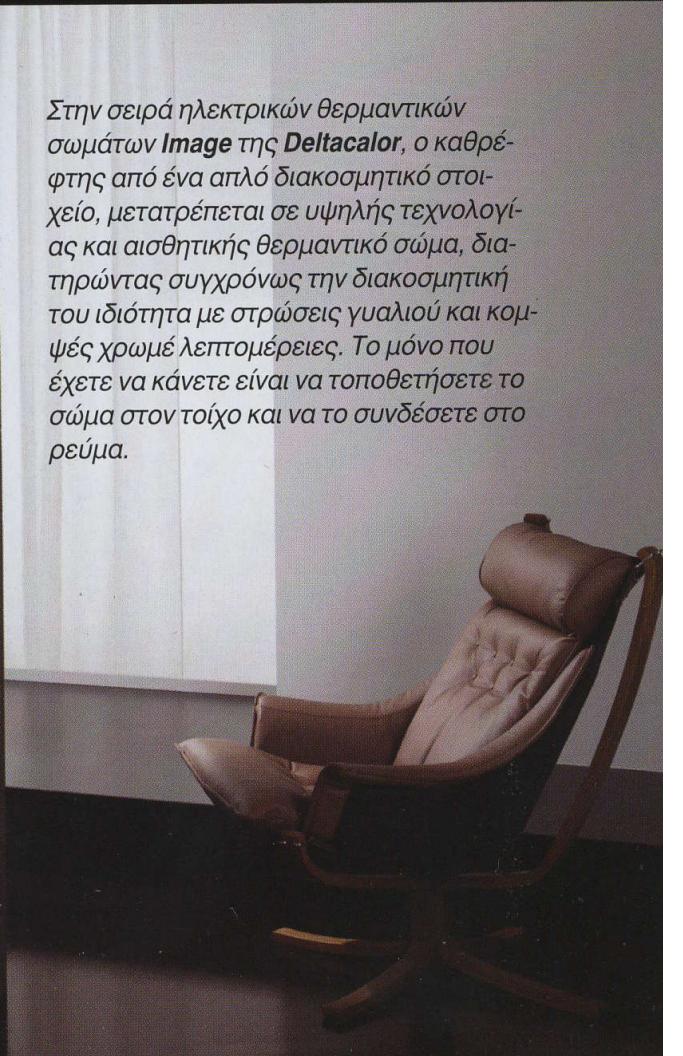
Η Ιταλική εταιρεία **DELTACALOR** έχει πιστοποιήσει τις αποδόσεις των σωμάτων της και για $\Delta T=30^{\circ}\text{C}$, ώστε να είναι εύκολη η επιλογή τους και σε **συστήματα χαμηλών θερμοκρασιών**. Έτσι μπορούν να χρησιμοποιηθούν και σε συστήματα με **ενδοδαπέδια θέρμανση**, ως **συμπλήρωμα** σε κάποιον χώρο, αλλά και σε λουτρά για το **στέγνωμα της πετσέτας**. Τέλος πολλά από τα σώματα αυτά μπορούν να λειτουργήσουν και ως ηλεκτρικά με την προσθήκη μιας **ηλεκτρικής αντίστασης**.



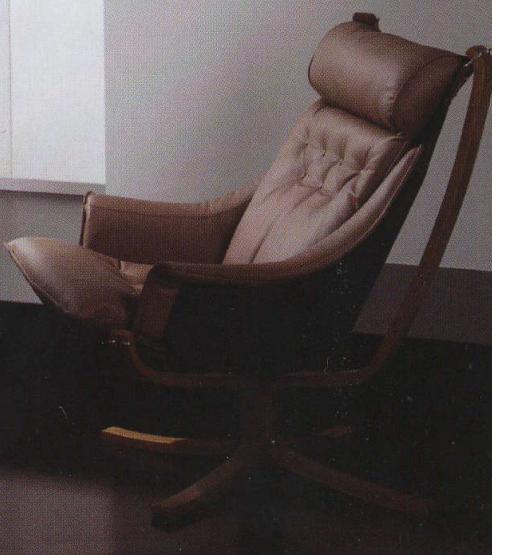
Ο απόλυτος μινιμαλισμός.
Τα θερμαντικά σώματα
PLATE αντιπροσωπεύουν
την αίσθηση της θαλπωρής
και της ζεστασιάς του σπι-
τιού με κομψότητα και στιλ.



To **Calorisfero** δίνει στον χώρο νέο νόημα, δια-
κοσμώντας τον με την θερμή του προσωπικό-
τητα. Μέταλλο και ξύλο αγκαλιάζονται σε ένα
σφιχτό κύκλο με λιτές και μοντέρνες γραμμές.



Στην σειρά ηλεκτρικών θερμαντικών
σωμάτων **Image** της **Deltacalor**, ο καθρέ-
φτης από ένα απλό διακοσμητικό στοι-
χείο, μετατρέπεται σε υψηλής τεχνολογί-
ας και αισθητικής θερμαντικό σώμα, δια-
τηρώντας συγχρόνως την διακοσμητική
του ιδιότητα με στρώσεις γυαλιού και κομ-
ψές χρωμέ λεπτομέρειες. Το μόνο που
έχετε να κάνετε είναι να τοποθετήσετε το
σώμα στον τοίχο και να το συνδέσετε στο
ρεύμα.

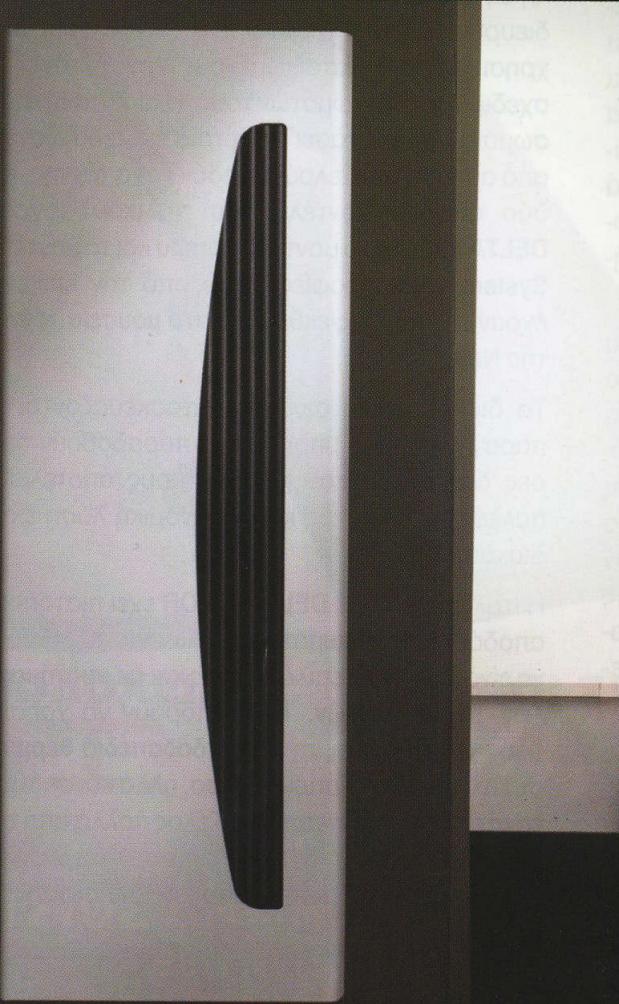
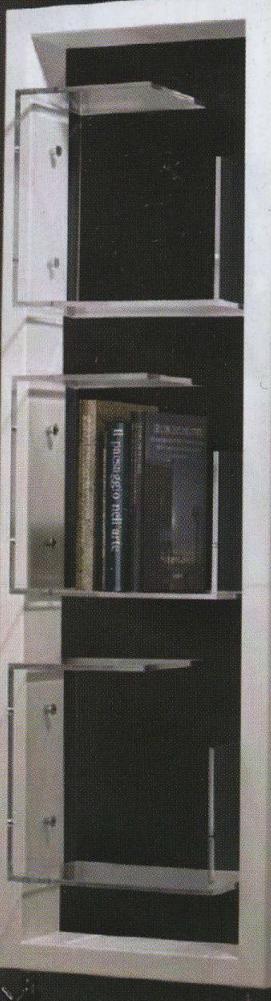




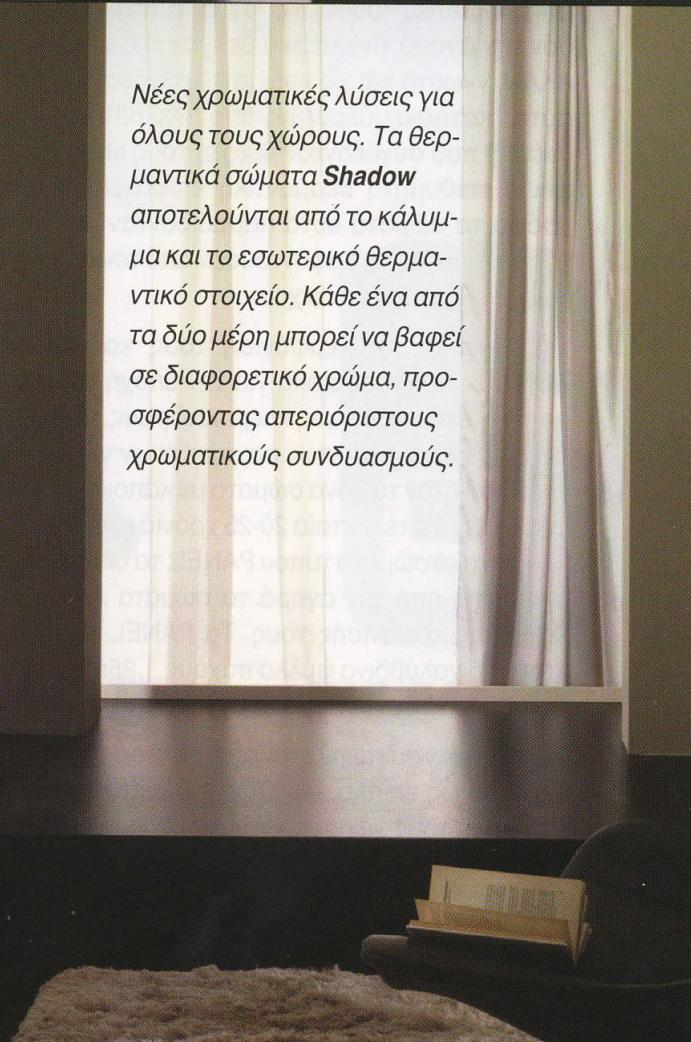
Ο λιτός και μοντέρνος σχεδιασμός των σωμάτων **CUBE**, επιτρέπουν την τοποθέτηση τους σε κάθε χώρο του σπιτιού. Το μεταλλικό τους κάλυμμα καλύπτει και κρύβει τα θερμαντικά στοιχεία, δημιουργώντας μικρά ράφια για την τοποθέτηση αντικειμένων, ενώ ο απαλός φωτισμός δίνει μια ρομαντική νότα στον χώρο.



Ο σκελετός του **Boxes**, με τον απλό και αρμονικό σχεδιασμό περιλαμβάνει τρία ράφια από πολυμερές διάφανο πλαστικό, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τοποθέτηση μικροαντικειμένων ή το στέγγωμα πετσετών.

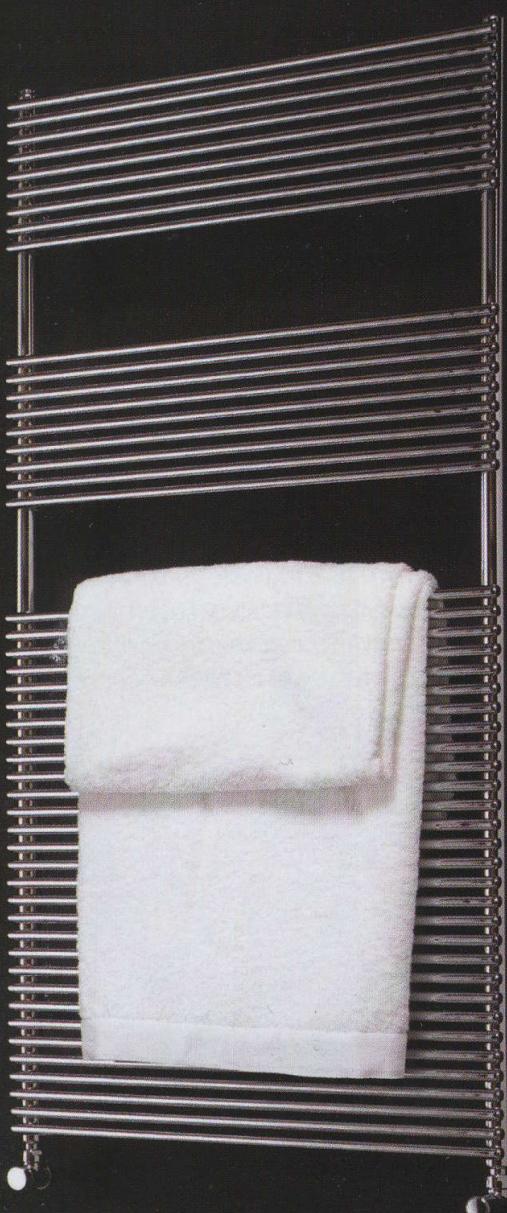


Νέες χρωματικές λύσεις για όλους τους χώρους. Τα θερμαντικά σώματα **Shadow** αποτελούνται από το κάλυμμα και το εσωτερικό θερμαντικό στοιχείο. Κάθε ένα από τα δύο μέρη μπορεί να βαφεί σε διαφορετικό χρώμα, προσφέροντας απεριόριστους χρωματικούς συνδυασμούς.

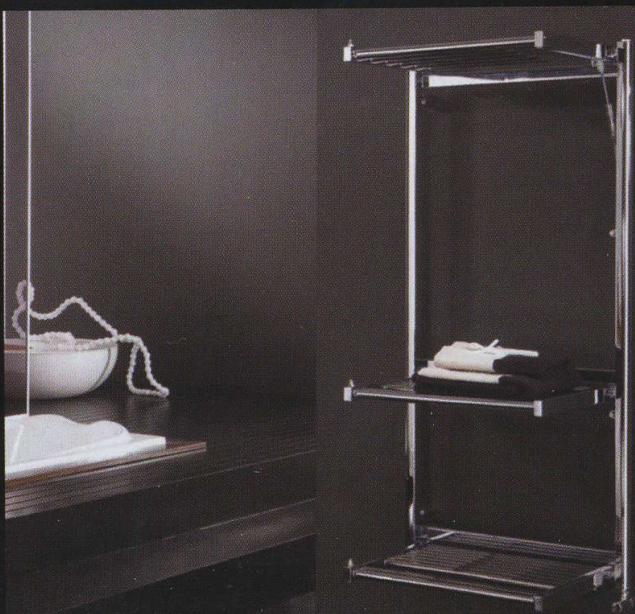


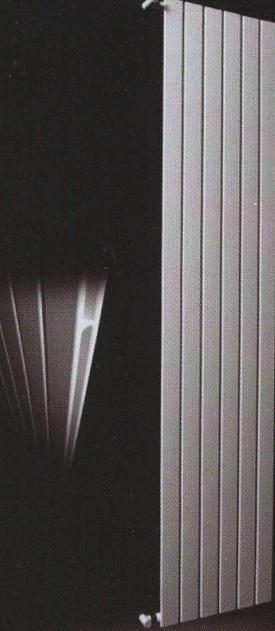


Η πετσετοκρεμάστρα **Nego 13** διακρίνεται για τις υποβλητικές γραμμές και τις αισθησιακές της καμπύλες, ένας συνδυασμός απόλυτα ελκυστικός.



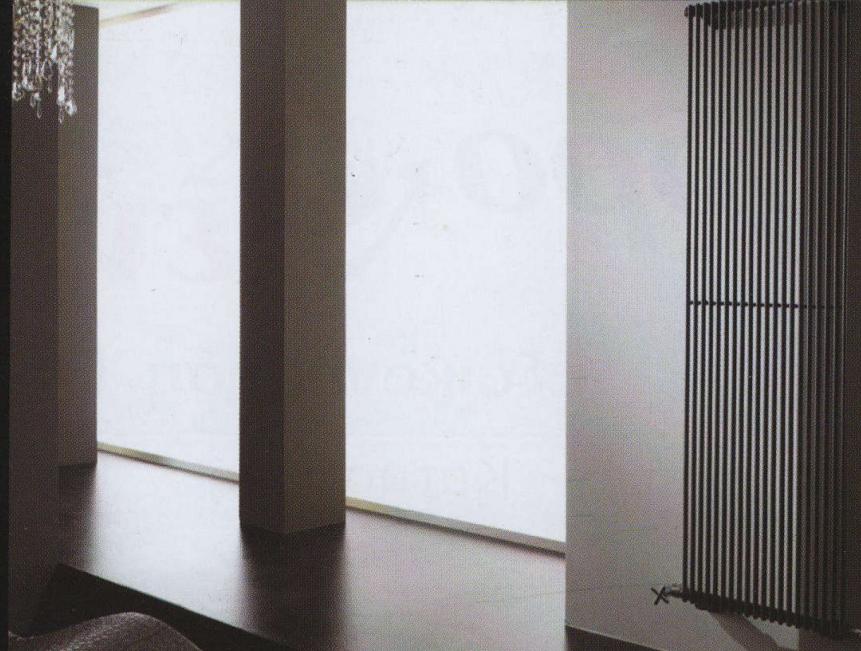
Χάρη στις έρευνες της **Deltacalor**, επιτεύχθηκε ο συνδυασμός τεχνολογίας και αισθητικής. Με το πατενταρισμένο σύστημα στεγάνωσης των ενώσεών της, η πετσετοκρεμάστρα **Stendy** είναι η μοναδική με κινούμενα στοιχεία.





Η διαχρονικότητα του αυστηρού σχεδιαστικού στιλ. Τα **Fly Line** είναι επίπεδα σώματα, σχεδιασμένα για ταιριάζουν σε κάθε χώρο.

To **Space** εκπληρώνει το όνειρο του ζευγαρώματος της αυστηρότητας με την κομψότητα. Μεγάλη ισχύ στο μικρότερο δυνατό μήκος.



Τα **Hegoline 13** ταιριάζουν σε κάθε χώρο, δίνοντας ζωντάνια, χρώμα και ενδιαφέρον με το μοναδικό τους στιλ. Ένας συνδυασμός σοβαρότητας και χαρακτήρα.

To **Fly** ξεχωρίζει για τον αρμονικό του σχεδιασμό, και την ελκυστική του εμφάνιση.

To **Basic** είναι η κλασική πετσετοκρεμάστρα. Απλή μορφή και αυστηρή γραμμή που ταιριάζει σε κάθε μπάνιο..

New Line. Ο εκμοντερνισμός των κλασικών σωμάτων AKAN. Συνδυάζει το κλασσικό με το μοντέρνο, με στρογγυλεμένα στοιχεία και ανάλαφρη αισθητική.

